

VII Contest

TRISKELL BODY PAINTING

Ritorna nella splendida cornice del Boschetto del Ferdinando l'arte di dipingere i corpi, il Contest di "BODYPAINTING TRISKELLIANO" che giunge alla settima edizione e che avrà come tema "*Animali Sacri*".

Il tutto si terrà in mezzo alla natura nel vero senso della parola, tra alberi e cerchi sacri.

1) MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti, italiani e stranieri, di qualsiasi età, interessati all'arte del bodypainting. Gli artisti metteranno in scena il corpo dipinto delle proprie modelle/i sullo sfondo di un paesaggio suggestivo quale il Boschetto del Ferdinando, sito a pochi chilometri del centro della città di Trieste.

Per iscriversi è necessario inviare una mail entro il **16 giugno** all'indirizzo katia@triskellfestival.it inviando i moduli compilati sia per artista sia per la modella.

La partecipazione al contest è GRATUITA e i posti sono limitati, e avrà luogo al raggiungimento di minimo 5 adesioni. Qualora non si dovesse raggiungere tale numero verrà concordata con gli aderenti una dimostrazione.

2) AREA DI LAVORO

Il concorso si terrà all'interno del Boschetto del Ferdinando. L'accesso del pubblico all'area del festival sarà gratuito.

Ogni artista avrà a disposizione una postazione delimitata ed attrezzata. È consigliato portare una prolunga. Nella zona sono presenti due docce.

3) INFORMAZIONI PER GLI ARTISTI

Le categorie ammesse sono due: PENNELLO & SPUGNA e AREOGRAFO, anche con ASSISTENTE. Ogni artista dovrà esprimere in maniera autonoma il proprio operato.

Sarà obbligatorio lavorare con trucchi e prodotti cosmetici specifici per bodypainting, non tossici, e quindi assolutamente professionali (no acrilici o tempere, ecc.).

Sarà squalificato chi decidesse di usare qualsiasi altro tipo di colori che non rispettino i canoni sopra citati, sia per motivi di etica professionale che per massimo rispetto dei modelli/e che si prestano per il concorso.

L'Organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità legata all'uso di prodotti non idonei da parte degli artisti. Sono consentiti: posticci su capelli, parrucche, unghie e ciglia finte, lenti a contatto colorate, glitter in polvere, calzature che non superino l'altezza del ginocchio. Prima dell'inizio del concorso è consentito sistemare solamente l'acconciatura, ovvero pettinare i capelli della modella/o, oppure applicare una parrucca o eventuali accessori limitati soltanto alla zona della testa. Prima dell'inizio ufficiale non è consentito utilizzare alcun tipo di colore o tracciare alcun tipo di disegno sul corpo della modella/o, sul viso (si intende escluso anche il make-up) o sui capelli/parrucca.

4) MODELLE/I

Ogni concorrente dovrà arrivare sul posto con la propria modella/o da dipingere. Chi si presta come modella/o deve aver già compiuto 18 anni. Ogni artista può decidere se dipingere una sola o più modelle/i. Le modelle/i dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà consegnata il giorno stesso del concorso, pena l'impossibilità di partecipare. Le modelle/i non potranno dipingere sé stesse e nemmeno dipingersi a vicenda qualora l'artista partecipi con più modelle/i, pena l'assegnazione di punti di penalità per l'artista.

5) ORARI E SVILUPPO DELLA GIORNATA

ORE 10.30 Accoglienza e firma moduli e liberatorie artisti e modelle/i e consegna ID;

ORE 12.00 Inizio del contest;

ORE 18.00 Fine del contest passaggio in giuria in ordine di ID. Set fotografi accreditati;

ORE 19.00 Performance sul palco in ordine di ID. Proclamazione vincitori.

Potrebbero verificarsi delle leggere variazioni. Le/i modelle/i saranno esaminate/i da una giuria e sarà data una valutazione alle opere al fine di poter decretare la classifica. Ogni artista potrà fare una breve descrizione della propria opera alla giuria (durata massima di tre minuti). Dopo la valutazione della giuria, le/i modelle/i potranno posare negli spazi "naturali" che diventeranno dei veri e propri set fotografici.

6) CANONI DI VALUTAZIONE

I canoni di valutazione saranno:

- abilità artistica, qualità e tecnica pittorica 1-15 punti (Esecuzione Tecnica e Precisione)
- interpretazione del tema, idea ed originalità 1-10 punti (Adesione al Tema, Originalità e Creatività)
- impatto visivo e composizione 1-10 punti (Uso del Colore, Impatto Visivo e Presenza)
- Integrazione della tecnica (Tecnica Mista e Integrazione. Come le diverse tecniche (pennello, spugna, aerografo) sono integrate nell'opera)
- la performance della modella sarà valutata a parte

7) PRESENTAZIONE SUL PALCO

Le opere sfileranno con propria base musicale ed esibizione della durata massima di 1 minuto e mezzo.

8) PREMIAZIONI

Saranno premiati i primi tre lavori risultati vincenti in base ai succitati canoni di valutazione (punto 6).

- i primi 3 classificati;
- la miglior performance.

Se parteciperanno anche artiste con la tecnica dell'aerografo, saranno assegnati due primi premi:

- primo premio come miglior lavoro all'aerografo,
- primo premio come miglior lavoro con pennello & spugna.

MUSICA ED ESIBIZIONE

Gli artisti dovranno inviare entro il 16 giugno un file mp3 a katia@triskellfestival.it di musica celtica folk tradizionale NON TUTELATA SIAE ITALIA, a sua scelta della durata di cui al punto 7), che sarà usata per la sfilata/esibizione. Se non perverrà alcun file musicale il service utilizzerà musiche a propria discrezione. Ogni artista potrà decidere se far eseguire una performance sul palco, oppure solo una semplice sfilata.

REGOLAMENTO PER I FOTOGRAFI

Tutti i fotografi interessati potranno accreditarsi gratuitamente scrivendo una mail a katia@triskellfestival.it entro il giorno 16 giugno 2025.

I fotografi accreditati avranno diritto ad un PASS. Sono esclusi dal pass gli accompagnatori dei fotografi.

SARA' VIETATO FOTOGRAFARE NELLE PRIME DUE ORE DI INIZIO CONCORSO

(dalle ore 12.00 alle ore 14.00).

Verrà offerto un omaggio a tutti i partecipanti.

Il vincitore riceverà, oltre al premio come da regolamento, anche l'attestato con il quale parteciperà gratuitamente al campionato nazionale.